N°. 58.

Recitativo ed Aria

„Deh vieni, non tardar„

(Soprano)

ATTO IV. *Seguito della Scena VIII.*

ALL°. VIVACE ASSAI.

SUSANNA.

Giunse alfin il momento che go_drò senza af_fanno in braccio al_l'i_dol mi_o.

S Ti_mide cu_re! u_sci_te dal mio pet_to, a tur_bar non ve_ni_te il mio di_

S _letto! Oh come par che all'amo_roso


S
fo _ co l'ame_ni_tà del lo_co, la terra e il ciel ri _ sponda!
S
Come la notte i furti miei seconda!
ANDANTINO.
f
SUS:
Deh vie_ni, non tar_
S
_dar, o gio _ ia bel_la! vieni ove amo _ re per goder t'ap_pel_la, fin_


S
_chè non splenda in ciel nottur_na fa_ce, fin_chè l'aria è ancor bruna e il mon_do
S
ta_ce. Qui mor_mora il ru_
S
_scel, qui scher_za l'au_ra, che col dolce su_surro il cor ri_stau_ra; qui
S
ri_dono i fio_ret_ti e l'er_ba è fre_sca, ai piace_ri d'amor qui tut_to a_


S
_de_sca. Vie_ni, ben mi_o, tra que_ste pian_te a_sco_se!
S
vie_ni, vie_ni! ti vo' la fron_te in_co_ro_nar.....
S
.....di ro_se, ti vo' la fron_te in_co_ro_nar.....
S
.....inco_ro_nar..... di ro_se.